

Консультация для воспитателей:

Тема: «Методика обучения детей рассказыванию по картине».

Различают следующие **критерии**:

1. формат (демонстрационные и раздаточные);
2. содержание (художественные, дидактические, предметные, сюжетные);
3. характер (реальное, символическое, фантастическое, предметно-загадочное, юмористическое изображение);
4. Применения (атрибуты для игры, предмет обсуждения в процессе общения, иллюстрация к литературному или музыкальному произведению, дидактический материал в обучении и познании окружающей среды).

Требования к организации работы с картиной.

1. Работу по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить со второй младшей группы;
2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине;
3. После первой игры картина остается в группе на все время занятий с ней (2-3 недели) и постоянно находится в поле зрения детей;
4. Игры проводятся с подгруппой или индивидуально;
5. Итоговым можно считать развернутый рассказ ребенка, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

Виды рассказывания по картине.

- 1) описание предметных картинок- связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий;
- 2) описание сюжетной картины – описание изображенной ситуации, не выходящей за пределы содержания картины;
- 3) рассказ по серии картин последовательного содержания: ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ;
- 4) повествовательный рассказ по сюжетной картине: ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. Ему требуется осмыслить содержание картины и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

Структура занятия:

1. Вводная часть (1-5 минут). Небольшая вводная беседа или загадка.
Цель- выяснить представления и знания, настроить детей к восприятию;
2. Основная часть (10-20 минут). Используются различные методы и приемы.
3. Итог занятия – анализ рассказов, их оценка.

Методические приемы:

1. Вопросы (проблемные);
2. Образец педагога.
3. Частичный образец педагога.
4. Совместное рассказывание.
5. План рассказа.
6. Коллективное составление плана будущего рассказа.
7. Составление рассказа подгруппами.
8. Оценка детских монологов.

Этапы обучения.

Младший возраст:

осуществляется подготовительный этап обучения. Дети этого возраста не могут еще дать самостоятельного связного изложения. Речь носит характер диалога с воспитателем.

Задачи воспитателя:

- 1) формировать умение замечать в картине самое главное;
- 2) переход от простого перечисления изображенных предметов, объектов к ответам на вопросы и составлению небольших рассказов.

Дети учатся рассказывать предложениями из 2-3 слов. Рассматривание картин используется для развития четкости и ясности речи.

Рассматривание картин всегда сопровождается словом воспитателя (вопросами, объяснениями, рассказом). После беседы воспитатель рассказывает о нарисованном на картине, иногда использует художественное произведение (например, рассказы писателей о домашних животных). Может быть использовано стихотворение или потешка, можно загадать загадку. В младшей группе важно использовать разнообразные игровые приемы.