**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование ДОО | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2 «Родничок» |
| 2 | Название Фестиваля | Добрые истории |
| 3 | Тема проекта | Сказки Пушкина на все времена |
| 4 | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители, изменились и способы самовыражения дошкольников. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использование современных технологий. Не стоит забывать о применении сказок, как наиболее эффективных и проверенных способов и средств воспитания детей.Сказки Пушкина пробуждают чувство любви к Родине, родному языку, симпатии и антипатии читателей к хорошему и плохому, формируют активное отношение к героям, решают задачи эстетического, идейного и нравственного воспитания детей. Актуальность проекта заключается в необходимости расширения знаний детей старшего дошкольного возраста о жизни, творчестве А. С. Пушкина.Основы исследовательского поведения, творческого потенциала, конструктивные способности, логическое мышление начинают формироваться в период дошкольного детства. Важно подбирать технологии, способствующие формированию этих качеств.Примером таких педагогических технологий является технология Трансформируемый Игровой Конструктор Объемного моделирования (далее ТИКО-моделирования) и набор ПОЛИДРОН гигант, которые превращают обучение в увлекательную и веселую игру, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи становятся равноправными участниками проекта. В ходе реализации проекта родители также являются активными участниками, осуществляют совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, раскрывают творческие способности детей, что, естественно, благоприятно сказывается на результатах. Таким образом, в рамках проекта предлагаются не только определённые задания, но и творческое конструирование по замыслу детей, и коллективная работа, в ходе которой развиваются конструктивные навыки, инженерное мышление, техническое творчество. |
| 5 | Цель проекта | расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о жизни, творчестве А. С. Пушкина. |
| 6 | Задачи проекта | * познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина;
* формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст;
* поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении и других видах деятельности;
* воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта;
* развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
* способствовать творческой самореализации дошкольников через создание продуктов совместной деятельности с использованием различных видов конструктора.
 |
| 7 | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | Технологии: игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, технология сотрудничества, технология алгоритмов, технология дифференциации и индивидуализации обученияМетоды и приемы: наглядные, практические, игровые, словесные. |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов | Конструктор Тико «Малыш», Полидрон -гигант,Мультимедийное оборудование |
| 9 | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | * Просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина;
* Экскурсия в библиотеку;
* Подбор и сбор материалов;
* Создание бутофории к спектаклю;
* Изготовление макета декорации для театра;
* Презентация проекта
 |
| 10 | Планируемые образовательные результаты проекта | Для детей: * Повышение интереса к произведениям А.С.Пушкина, активизация потребности к чтению, узнаванию нового;
* Развитие у дошкольников навыков технического конструирования;
* Знакомство детей с новыми техническими средствами, технологиями, которые являются неотъемлемой частью современного мира творчества;
* Внедрение в процесс обучения детей новые подходы к решению творческих задач;
* Развитие художественного вкуса, фантазии, мышления, визуализации, внимания, сосредоточенности пространственного воображения и т.д.

Для родителей: * осознание родителями значимости книги в воспитании детей дошкольного возраста; формирование доверительных отношений между всеми субъектами образования.

Для педагогов: * повышение уровня творческой инициативы;
* разработка методического инструментария по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.
 |
| 11 | Перспективы развития проекта | Самостоятельное использование детьми декораций в игровой деятельности. Пополнение банка методических материалов и разработок. |
| 12 | Сведения об участниках | Воспитанники подготовительных к школе групп МАДОУ №2 «Родничок» |
| ФИО, должность педагога | Зырянова Анжела Сергеевна, педагог-психологВахрушева Мария Сергеевна, инструктор по физическому воспитанию |
| Количество воспитанников | 48 человекОсновная творческая группа – 4 человека |
| Возраст воспитанников | 6-7 лет |
| Количество родителей | 48 человек |