**МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

 Мантуленко Н.Ю.

 Муниципальное автономное

 дошкольное образовательное

 учреждение «Детский сад

 комбинированного вида

 № 2 «Родничок», г.Серов

 В последние годы в российской системе образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» дошкольная ступень получила статус уровня системы российского образования (4).

 ФГОС ДО учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе и с ОВЗ. Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства и подчеркивает необходимость поиска новых средств, а именно применение современных образовательных технологий и методик (5).

 Развитие мелкой моторики у детей напрямую определяет качество жизни. Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится застегивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку. Кроме этого, исследователи установили связь между развитием мелкой моторикой рук и развитием речи, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и лучше заговорить. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

 В.А. Сухомлинский писал, что “истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…”.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности. Одним из приоритетных направлений в работе детского сада является художественно – эстетическое воспитание. Человек, воспитанный искусством, способен жить в гармонии с окружающим миром, познавать и совершенствовать этот мир. Именно такими людьми мы хотим видеть детей в будущем.

Для развития творческих способностей у детей огромный потенциал заключен в изобразительной и декоративной деятельности, использовании нетрадиционных техник (рисование солью или манкой, отпечаток пузырчатой пленкой, рисование сыпучим материалом, рисование вилками и ватными палочками, рисование пальчиками и ладошками; правополушарное рисование; тестопластика, пластилиновая графика, пластилиновая мозаика; комбинированная, отрывная аппликация; «обрывная» мозаика). Все эти перечисленные техники привлекают своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности детей.

Эти необычные технологии позволяют развивать творческие способности, формировать нетривиальный взгляд на окружающий мир; помогают становлению воображения, креативности; формируют мелкую моторику; они дают возможность детям думать, пробовать, искать, экспериментировать.

У многих детей с ОНР наблюдается недоразвитие моторики пальцев и кисти руки, значительные нарушения координации движений. В процессе занятий изобразительной деятельностью указанные недостатки сглаживаются.

Мелкая моторика очень важна для развития ребёнка. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев обучающихся, помогают передавать множество сигналов головному мозгу центр, поэтому влияние мелкой моторики на развитие ребенка в целом очевидно.

Мелкая моторика представляет собой выполнение точных мелких движений при помощи пальцев рук, кистей. Обычно ребенок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики, интеллектуально готов к школьному обучению. Он достаточно хорошо рассуждает логически, у него развиты внимание и память, связная речь.

Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано и с развитием речи. Ребёнок не может ясно высказать свою мысль, объяснить точку зрения. Все эти факторы говорят о том, как важна мелкая моторика для учеников .

Работая в группе компенсирующей направленности, я обратила внимание на то, что дети с ОНР имеют низкий уровень развития мелкой моторики пальцев и кистей рук, конструктивных способностей, образного мышления, наблюдается недостаточная речевая активность, речь малопонятна, словарный запас характеризуется бедностью и неточностью. Это побудило меня начать работу по развитию мелкой моторики рук у детей.

Перед собой поставила следующие задачи:

* Создать благоприятные условия для развития творческой активности детей;
* Разработать методические рекомендации, дидактические материалы в рамках реализуемой инновации;
* Изучить психологические и возрастные особенности детей своей группы;
* Совершенствовать развитие мелкой мускулатуры пальцев обеих рук ;
* Развивать культурное взаимоотношение детей в коллективе.
* Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
* Сформировать элементарные специфические графические навыки.

 В группе я создала центр творчества «Очумелые ручки» для самостоятельной деятельности детей. В нем находятся различные материалы для творчества детей: штампики, обводки, камушки, шишки, крупа, ватные палочки и диски, стеки, пластилин, цветная бумага, пуговицы, бусинки, салфетки, краски для рисования; памятки – правила по работе с материалом (разработали совместно с детьми для закрепления правил работы с бумагой, ножницами, клеем и стеками); картотека пальчиковых игр (для тренировки тонких движений пальцев). Созданные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности. Дети с удовольствием занимаются рисованием, лепкой, аппликацией. Много работ выполнено как индивидуально, так и всей группой. Своими работами дети украшают группу, охотно дарят друзьям, сотрудникам, родителям.

Лепка — отличный вариант занятия, стимулирующего развитие мелкой моторики рук, но не только. Во время работы с материалом дети получают возможность как интеллектуального, так и эстетического развития.

Вылепливая фигуры и композиции, ребенок учится: развивать трудовые навыки; укреплять пальцы; улучшать ловкость рук.

По ходу укрепления пальцев развивается и речь ребенка. Для того чтобы он прогрессировал, задания по лепке подбирала постепенно усложняя их добавлением новых приемов, подразумевающих задействование разных движений рук. В процессе работы с пластилином дети отрабатывают различные приемы, раскатывая, защипывая, сплющивая материал, растягивание. Все эти действия способствуют укреплению кистей, позволяют пальцам и рукам стать более чувствительными.

Регулярные занятия лепкой позволяют детям:

* развлечься в свободное время;
* научиться отличать цвета и формы;
* развивать воображение и фантазию;
* освоить взаимодействие рук;
* воплощать в жизнь свои идеи.

***О пользе аппликации***

* Аппликация — это разновидность изобразительной техники, которая заключается в вырезании фигур и элементов и наклеивании их на основу с фоном. Элементы могут быть выполнены не только из бумаги, но и из кожи, ткани, шерсти и даже природного материала.
* В процессе работы над аппликациями дети учатся развивать координацию движений, владеть ножницами, развивают пространственное мышление, изучают формы, цвета. Кроме того, аппликация, так же как и лепка, стимулирует развитие мелкой моторики рук.
* Полезно и вырезать, так как владение ножницами тоже требует усилий и напрямую связано с развитием моторики. По прямой, по диагонали, кружки и квадраты, овалы и прямоугольники – все эти навыки можно найти в изготовлении детских работ.

***Мозайка для развития моторики***

* Дети на занятиях с удовольствием работают с цветной мозаикой, складывая узоры по образцу. Такие занятия стимулируют развитие мелкой моторики и речевых навыков, учат детей доводить начатое до конца, быть внимательными и сконцентрированными.
* По мере успехов ребенка в процессе сборки мозаики можно усложнять задания, предлагая поработать с более мелкими деталями, собирать узоры без образца или придумывать орнаменты самостоятельно.

***Бумага***

* Всё, что можно выстригать-раскрашивать-складывать в аппликации – всё это нам подойдёт для тренировки моторики.
* Среди упражнений с бумагой и карандашами использую в своей работе штриховку, потому что она помогает подготовиться к письму, даёт возможность оттачивать мастерство, учась проводить линии без отрыва. Учит штриховка и свободно рисовать с чувством правильного наклона, что немаловажно для почерка.
* Ну, а уж говорить про нагрузку на мелкую мускулатуру кисти рук и на пальцы даже не стану – вы об этом сами знаете. Ну, или попробуйте заштриховать что-нибудь — ощутите на собственном опыте.

 Моторика – это разнообразные движения, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки. Тренировка движений пальцев и развитие кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти рук к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления детей. Именно поэтому, тренируя пальцы, непроизвольно развиваются органы артикуляции (речь ребенка становится отчетливой, исчезает смазанность, нечеткость произношения). А правильное и методическое развитие мелких мышц рук благотворно влияет не только на развитие детской речи, но и на исправление ее дефектов.

Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано и с развитием речи. Ребёнок не может ясно высказать свою мысль, объяснить точку зрения. Все эти факторы говорят о том, как важна мелкая моторика для ребенка.

По результатам воспитательной работы можно отметить достигнутые результаты детей за первое полугодие:

1. Проявляют заинтересованность к проводимым мероприятиям;
2. Проявляют старание и аккуратность при выполнении работы;
3. Проявляются навыки коллективного общения;
4. Дети научились работать ножницами;
5. С интересом выполняют поделки своими руками;
6. Большое количество детей принимают участие в различных конкурсах.

 Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, предлагаю использовать разнообразные приемы не только в детском саду, но и дома с родителями:

* Пальчиковая гимнастика;
* Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона)
* Сминание пальцами комочков из бумаги;
* Катание клубочков ниток;
* Перелистывание страниц книг;
* Перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль и др.)
* Завязывание и развязывание бантов, узлов;
* Застегивание пуговиц, молний, крючков;
* Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой;
* Конструирование из палочек, полосок узоров различными пальцами;
* Лепка из пластилина.
* Конструирование
* Рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, фломастерами, акварелью, гуашью и т.д.)
* Симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.
* Развитие графической моторики.
* Особое место занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандашей. Для штриховки используются книги для раскрашивания.
* Обведение контуров. Обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.
* Рисование узоров по клеточкам. В образце есть начало узора, необходимо его продолжить.
* Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.
* Раскрашивание картинки.

 Все виды занятий – кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует мелкую моторику кистей рук – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

**В работе по развитию мелкой моторики придерживаюсь некоторых правил:**

1. Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.
2. Учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
3. Работу провожу регулярно, систематически.
4. Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
5. Повышаю у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
6. Забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.
7. Стараюсь, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

И в заключении хочу сказать, что использование упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику в развитии мелкой моторики и развитии речи детей в целом.

**Использованная литература:**

1. *Кольцова М. М.*« Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг». С-Петербург, 1998
2. Начальная школа № 23/1999. Подготовка руки к письму детей седьмого года жизни.
3. *Узорова О.В., Нефедова Е.А.*350 упражнений для подготовки детей к школе. М., “Аквариум”, 1998.
4. *Гризик Т.И.*Подготовка ребенка к обучению письму. М., “Просвещение”, 2007.