**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

 Постнова Т.А.

 Муниципальное автономное

 дошкольное образовательное

 учреждение «Детский сад

 комбинированного вида

 № 2 «Родничок»,

 г. Серов

В последние годы в российской системе образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» дошкольная ступень получила статус уровня системы российского образования [4].

 ФГОС ДО учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе и с ОВЗ. Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства и подчеркивает необходимость поиска новых средств, а именно применения современных образовательных технологий и методик [5].

 Личность ребёнка формируется и существует в постоянном взаимодействии с другими людьми. Поэтому, проблема формирования правильной речи, как полноценного средства общения, имеет социальную значимость и приобретает особую актуальность в связи с тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с речевыми проблемами. Вопрос о речевом развитии ребёнка с общим недоразвитием речи (далее ОНР) в настоящее время является актуальным. Дети с ОНР требуют к себе особого внимания.

 В.А.Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевых дефектов у детей особое внимание необходимо обратить на тренировку пальцев.

 Систематические упражнения по тренировке движений пальцев является мощным средством повышения работоспособности мозга. И неоценимую помощь в развитии тонких движений пальцев рук у детей с ОНР оказывают занятия по конструированию из бумаги в технике «ОРИГАМИ». В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит осознание речи, поскольку она приобретает практическую направленность, а проблемные ситуации способствуют речевой активности.

 Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости, развивают собственный творческий потенциал, т.е. все те качества, которые слабо выражены у детей с ОНР. Способствуют и развитию психических процессов, таких как внимание, память, воображение, мышление. Дети опираются одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также положительно влияет на речь. В познавательном плане: расширяется круг знаний за счёт сообщения сведений различного характера.

 Работая в группе компенсирующей направленности, я обратила внимание на то, что дети с ОНР имеют низкий уровень развития мелкой моторики пальцев и кистей рук, конструктивных способностей, образного мышления, наблюдается недостаточная речевая активность, речь детей малопонятна, словарный запас характеризуется бедностью и неточностью. Это побудило меня начать работу по обучению детей оригами.

 В группе я создала центр творчества «Оригамушки» для самостоятельной деятельности детей. В нём находятся: различные виды бумаги, книги с рекомендациями и схемами по изготовлению бумажных фигурок из серии «Умелые руки», пооперационные карты, детские работы для оформления центра творчества и группы, памятки - правила по работе с материалом (разработали совместно с детьми для закрепления правил работы с бумагой, ножницами, клеем), картотека пальчиковых игр (для тренировки тонких движений пальцев). Созданные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности. Они с удовольствием мастерят фигурки из больших и маленьких квадратов, создавая разнообразные композиции. Готовые поделки дети охотно дарят друзьям, сотрудникам, а коллективные работы используются в оформлении группы.

 Методы и приемы, которые используются мною, были выбраны с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

* Словесные: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры.
* Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа со схемами, базовыми формами, пооперационными картами, использование ИКТ.
* Практические: упражнения, метод познавательных(дидактических) игр, метод инсценизации, создание проблемных ситуаций.
* Игровой метод.

 При выполнении поделок из бумаги, для более успешного освоения материала процесс изготовления игрушек разделён на ряд последующих операций:

* знакомство с образцом готовой игрушки;
* анализ пооперационной карты;
* обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема - выполнение детьми, показ второго- выполнение детьми.

После того как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания, чтобы в итоге ребёнок умел самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

 На начальном этапе с детьми в игровой форме закрепили обозначения заготовок (базовые формы) и познакомились с пооперационными картами. Умение складывать базовые формы - залог успеха в достижении результата. В технике «оригами» важно использовать правильную общепринятую терминологию.

 Необходимо оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В старшем дошкольном возрасте данные понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятие терминов и их усвоение и умение применять в деятельности. Создание фигурок оригами сопровождаем речью. Используем заучивание стиха, сочинение сказки. С воспитанниками часто использую загадки, которые, как и сказки, направлены на развитие связной речи детей. Фигуры, сложенные из бумаги, в дальнейшем применяли в театрализованной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать различные художественные произведения.

 Проведенная работа по обучению детей технике оригами привела к положительным результатам. Складывание из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса; стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами; активизирует мыслительные процессы. Дети старшего возраста достаточно быстро усвоили пространственные отношения. Ребята стали лучше ориентироваться на листе бумаги в клетку. Графические навыки стали более уверенными и качественными.

Занятия оригами способствовали формированию личностных качеств ребенка:

- дисциплинированности (мешая другим, мешаешь сам себе);

- целеустремленности (начатое должно быть завершено);

- самостоятельности (каждый старается сделать свою фигурку сам);

- активности (работать с желанием, предлагать свои идеи, проявлять знания);

- любознательности (нужно спрашивать о том, что интересно).

Оригами способствовало развитию коммуникативных способностей:

- чувства причастности к общему делу, ответственности;

- умения договориться (выслушать других, высказать и доказать свое мнение);

- заботливости и доброжелательности (желание помочь соседу, умение предложить и правильно оказать помощь, никого при этом не обидеть).

 Овладение детьми оригами помогло им в преодолении трудностей развития речи и привело в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка. Систематические занятия с ребёнком оригами - один из компонентов всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

**Литература**

1.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2000.

2.Гайденко Е.А. Чудеса из бумаги. /Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2007

3.Румянцева Е.А. Простые поделки. М.: Айрис-пресс, 2007.

4.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.:Эксмо, 2013, 208 с.

5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.