***ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКИХ ПОЭТОВ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ***

Т.А.Постнова, воспитатель

 МАДОУ №2 «Родничок»,

 г.Серов

«Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонности и манерам, основывая все преимущественно на привычке»

В. Белинский

 Нравственное воспитание - одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Все чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Очень важно, чтобы дети умели сострадать окружающим, умели быть милосердными и не равнодушными. То, что заложили в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

 Социальный заказ государства на воспитание человека - современного, образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны - нашел свое отражение в нормативных документах: Федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», «План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 г.г. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Данные документы признают особо важными следующие ценности *–* Родина, Природа, Человек, Семья, Знания, Здоровье, Труд, Культура, Красота.

 В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, элементарного понимания этических основ, добра и зла. Под руководством взрослого ребенок приобретает первоначальный опыт поведения и социализации, отношения к людям, природе, животным, окружающему миру. Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, определила для себя одну из важнейших задач - это нравственное воспитание.

 Свою работу стараюсь строить таким образом, чтобы у ребенка закладывались позитивные нравственные понятия – сострадание, уважение, справедливость, доброжелательность, помощь слабым и беззащитным.

 В числе средств, с наибольшей силой влияющих на становление личности, находится художественная литература, обладающая богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями. Она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. С этой целью использую в своей работе стихи для детей известных детских поэтов - К.Чуковского, С.Маршака, Б.Заходера, А.Барто, С.Михалкова, которые позволяют подумать о мире и о себе, решить, «что такое хорошо и что такое плохо». Именно книга стихов для детей в раннем и дошкольном возрасте при её чтении, прослушивании, заучивании наизусть, позволяет найти опору для формирования личности ребенка, его нравственных качеств, этических и эстетических черт. Язык стиха понятен ребенку, позволяет просто и доступно объяснить разницу между «плохим и хорошим».

 Приобщая детей к художественной литературе, стараюсь подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей. Такое приобщение к стихам К.Чуковский называл «стихотворным воспитанием». Каждое стихотворение стараюсь донести до детей как произведение искусства: выразительно его читаю, раскрываю замысел, пытаюсь заразить детей эмоциональным отношением к стихотворению. При этом у ребенка не только развивается память, речь, чувство ритма, но и формируются нравственные и эстетические понятия.

 Стихи Агнии Барто – целая гамма ребячьих чувств, настроений и верно подмеченных поступков:

Думали мы, думали,

Думали - придумали:

Будем мы как Вовочка,

Хмурыми, угрюмыми.

Вышли мы на улицу-

Тоже стали хмуриться.

( «Есть такие мальчики»)

Сами ребята, персонажи стихов, хитро и забавно разоблачают незадачливого нелюдима. Да так, что Вовочке самому становится смешно:

Он теперь неузнаваем,

С ним на лавочке сидим

И его мы называем:

Вова - бывший нелюдим.

Он нахмуриться захочет,

Вспомнит нас и захохочет.

 Именно в таких добрых и веселых строчках содержится подлинная педагогическая мысль.

 В сборник «Я расту» вошли стихи из цикла «Игрушки». С помощью этих небольших произведений ребенок открывает для себя удивительный мир - мир игрушек, природы, людей. В детскую душу закладывается начало доброго отношения ко всему окружающему. Не бросать мишку с оторванной лапой, не оставлять под дождем зайку, дать щеглу напиться, пожалеть щенка - все это со временем становится привычным поведением ребенка. Именно благодаря этому циклу дети еще в раннем детстве получили первые уроки гуманизма. Читая стихи А. Барто, сделала вывод, что каждое произведение, маленькое или большое, чему-то учит, заставляет задуматься над той или иной проблемой.

 Стихотворение «Лягушата» учит детей ничего не бояться. О повадках животных и о необходимости заботиться о них читаем в стихотворениях «Котенок», «Мой пес», «Воробей», «Лебединое горе». В стихотворениях «Веревочка», «Уехали», «Помощница»», «Лёшенька» автор позволяет себе лишь пошутить по - поводу тех или иных поступков. Но дети сами безошибочно угадывают, кто хорош, кто плох, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Есть персонажи положительные «Вовка - добрая душа», но встречаются персонажи недостатки которых А. Барто высмеивала. В стихотворении «Приходите мне помочь» рассказывается о мальчике, который добрые дела делал только для собственной выгоды, напоказ.

Он сестренке – при гостях-

Нес конфеты в двух горстях,

А потом – без посторонних-

Пригрозил:- Попробуй, тронь их!

 В стихотворении «Три очка за старичка» возмущение вызывают герои, которые каждый свой поступок (помощь старичку, купание брата) оценивали в определенное количество очков.

И переводит на очки

Вниманье и заботы.

Автор ненавязчиво, в доступной форме говорит о том, что так вести себя нельзя.

Ох, даже слушать тяжело,

Не верится, ребята,

Что за сердечное тепло

Нужна кому-то плата.

А если плата вам нужна,

Тогда поступку грош цена!

В дальнейшем буду читать и перечитывать вместе с детьми интересные, юмористические, поучительные стихи этого замечательного автора.

 Стихи Елены Благининой с удовольствием читаю как малышам, так и детям старшего дошкольного возраста. Замечательные произведения для детей «Вот какая мама!», «Аленушка», «Посидим в тишине», «Одуванчик», «Котенок», «Шинель», «Не мешайте мне трудиться», «Эхо», «Журавушка» и многие другие. И все ее стихотворения, а также считалки, скороговорки, дразнилки пронизаны добротой и юмором.

Простокваши дале Клаше

Недовольна Клаша:

Не хочу я простокваши,

Дайте просто каши.

Дали вместо простокваши

Нашей Клаше каши

Не хочу я просто каши,

Так - без простокваши....

 Очень много стихов Е. А. Благининой написаны про маму. Эти стихи учат детей любить, уважать, ценить, беречь и трепетно относиться к самому главному человеку- маме. Так нами были прочитаны стихотворения «Посидим в тишине», «Огонек» и др.

Мама спит, она устала...

Ну, и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

Я уселась и сижу.

Природа в ее стихах близкая, знакомая. Много стихов написано о природе «Улетают, улетели», «Зима», «Стихи о елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе», «Черемуха», «Яблонька», «На моем окошке», «Одуванчик».

Прилетел журавушка

На старые места:

Травушка - муравушка

Густым - густа!

Ивушка над заводью

Грустна - грустна!

А водица в заводи

Чиста - чиста!

 В результате проведенной работы, можно констатировать, что воспитанники испытывают чувства привязанности к родному дому, семье, проявляют любовь к малой родине; демонстрируют дружелюбие, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Полученные знания обогатили и чувства ребенка. Он начинает ценить то, о чем больше узнает. Дети научились сопереживать родным, товарищам, радоваться их успехам, появились такие качества как привязанность, милосердие.

 В. А. Сухомлинский писал: «Чтение в годы детства - это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

 ***Список источников***

1.Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок.- М.: Перспектива, 2016.

2.Литературно-образовательный проект «Страна добра»/О.Л. Зорина // «Воспитатель ДОУ», - 2014. -№11.-с.28-31.

3.Мотяшев И.П. Жизнь и творчество Агнии Барто. – М.:Детская литература, 2009.

4.План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 г.г. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение правительства Российской Федерации № 2945 от 12.11.2020)

5.Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического комплекта по общему образованию от 01.07.2021 г. № 2/21).

6. Федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304 – ФЗ),

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155; изменения утверждены Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 № 955).

7. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста/М.Н.Космачева//Молодой ученый,-2017.-№ 35.-с.91-93.