

**Консультация для воспитателей:**  
**Тема:**  «Методика обучения детей рассказыванию по картине».

Различают следующие **критерии**:  
1. формат (демонстрационные и раздаточные);  
2. содержание (художественные, дидактические, предметные, сюжетные);  
3. характер (реальное, символическое, фантастическое, предметно-загадочное, юмористическое изображение);  
4. Применения (атрибуты для игры, предмет обсуждения в процессе общения, иллюстрация к литературному или музыкальному произведению, дидактический материал в обучении и познании окружающей среды).

**Требования** к организации работы с картиной.  
1. Работу по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить со второй младшей группы;  
2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине;  
3. После первой игры картина остается в группе на все время занятий с ней (2-3 недели) и постоянно находится в поле зрения детей;   
4. Игры проводятся с подгруппой или индивидуально;  
5. Итоговым можно считать развернутый рассказ ребенка, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

**Виды рассказывания** по картине.  
1) описание предметных картинок- связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий;  
2) описание сюжетной картины – описание изображенной ситуации, не выходящей за пределы содержания картины;  
3)рассказ по серии картин последовательного содержания: ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ;  
4) повествовательный рассказ по сюжетной картине: ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. Ему требуется осмыслить содержание картины и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.



**Структура занятия:**  
1. Вводная часть (1-5 минут). Небольшая вводная беседа или загадка.  
Цель- выяснить представления и знания, настроить детей к восприятию;  
2. Основная часть (10-20 минут). Используются различные методы и приемы.  
3.Итог занятия – анализ рассказов, их оценка.

**Методические приемы:**   
1. Вопросы (проблемные);  
2. Образец педагога.  
3. Частичный образец педагога.  
4. Совместное рассказывание.  
5. План рассказа.  
6. Коллективное составление плана будущего рассказа.  
7. Составление рассказа подгруппами.  
8. Оценка детских монологов.

**Этапы обучения. Младший возраст:**  
осуществляется подготовительный этап обучения. Дети этого возраста не могут еще дать самостоятельного связного изложения. Речь носит характер диалога с воспитателем.  
Задачи воспитателя:  
1) формировать умение замечать в картине самое главное;  
2) переход от простого перечисления изображенных предметов, объектов к ответам на вопросы и составлению небольших рассказов.  
 Дети учатся рассказывать предложениями из 2-3 слов. Рассматривание картин используется для развития четкости и ясности речи.  
Рассматривание картин всегда сопровождается словом воспитателя(вопросами, объяснениями, рассказом). После беседы воспитатель рассказывает о нарисованном на картине, иногда использует художественное произведение (например, рассказы писателей о домашних животных). Может быть использовано стихотворение или потешка, можно загадать загадку. В младшей группе важно использовать разнообразные игровые приемы.